

Prácticas Audacity – 7 - Mejoras de audio

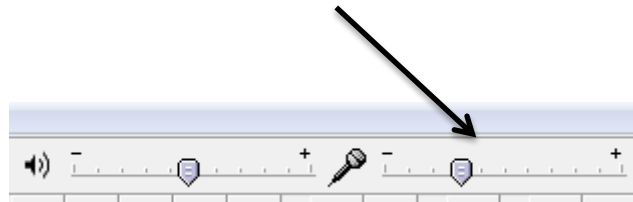
Graba con un micrófono el siguiente texto:

Un cuervo estaba sentado en una rama de un árbol. Un conejo se acerca y le dice: "Qué envidia me das. ¿Puedo sentarme yo también como tú sin hacer nada en todo el día?". "Claro que sí", le responde el cuervo. "Siéntate y no hagas nada". El conejo se sentó en el suelo junto al árbol a descansar. Fue entonces cuando un zorro apareció y se lo comió.

Moraleja: Si quieres sentarte sin hacer nada, asegúrate de hacerlo una vez que estás arriba.

En su defecto la grabación está disponible en “El cuervo y el conejo.wav”.

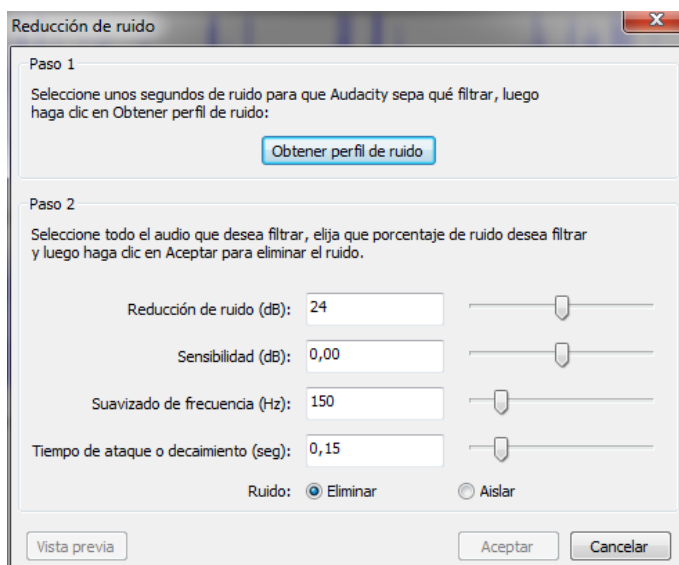
Antes de realizar la grabación, ajusta los niveles del micrófono según sea necesario desde



Esto dependerá de la calidad y la sensibilidad de tu micrófono.

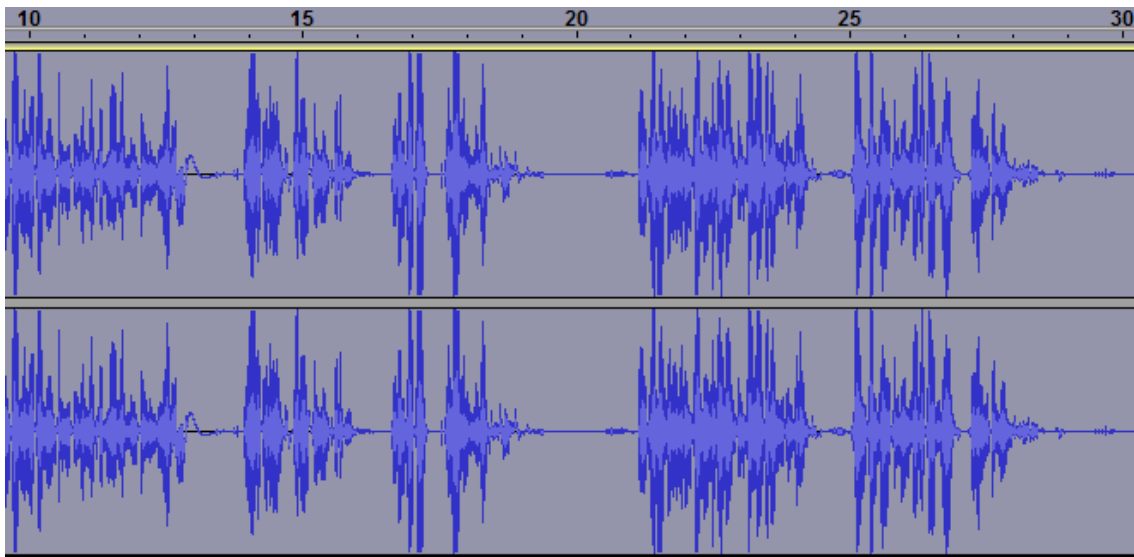
Ajustaremos después de la grabación lo siguiente:

- Reducción de ruidos, desde **Efectos**→**Reducción de ruido**.

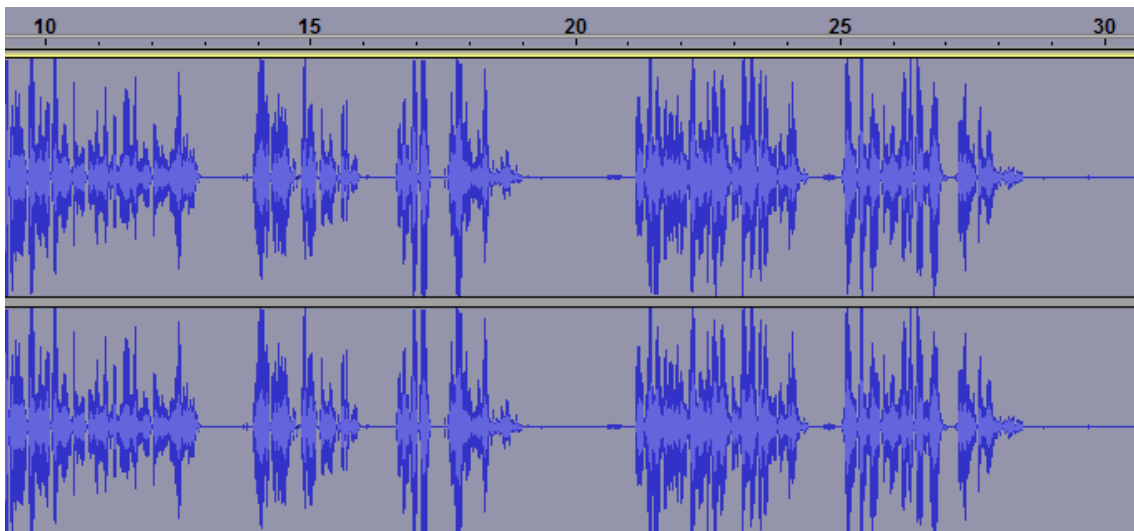


Recuerda: Haz lo que viste en el video 8. *Seleccionar una muestra del ruido, aplicar la reducción de ruido. Seleccionar toda la pista y volver a aplicar la reducción de ruido.*

Pasaremos de la forma de onda original



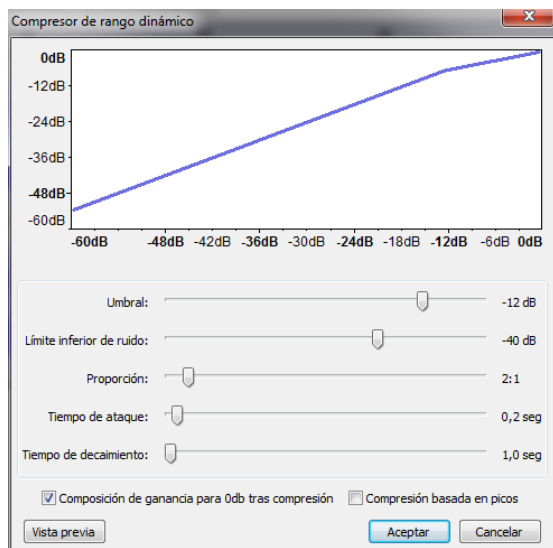
A esta:



Observa como los espacios han sido convertidos prácticamente en silencios.

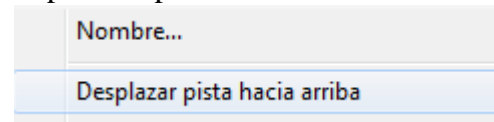
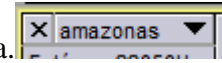
- Aplica ahora una reducción de picos, desde **Efectos**→**Compresión**.

Observa el resultado, fíjate en los picos.



Añadiremos ahora una pista con música de fondo, importa el archivo llamado “amazonas.mp3”. Reproduce todo y observa que el sonido de fondo molesta bastante mientras se está hablando. Procederemos igual que en el video.

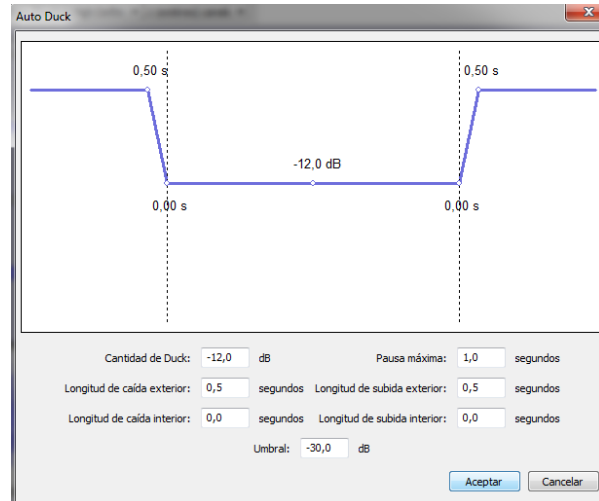
- Mueve la pista de la música de fondo como primera pista.



Selecciona toda la pista y aplícale el efecto llamado **Autoduck**.

Acepta los valores por defecto.

Observa como el volumen suena ahora más bajo mientras estamos hablando mientras que en los silencios se oye más alto.



Si fuera necesario bajar más el volumen se puede hacer desde la celda cantidad de duck, que ahora es de 12db.

- Recorta la pista de *amazonas* a 45 segundos, es decir, borra el resto. Exporta el resultado como **Mejoras_audio_final.wav**.